

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DIBASSO TUBA DCPL - 04
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 BASSO TUBA

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	19	
				Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID		
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di Composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E		
	COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Pratica Pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	20	
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	30	20	50	2	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori (Prassi orchestrali per Basso Tuba)	LI	8	92	100	4	8%	ID	12	
				Letteratura dello strumento	LI	8	92	100	4	8%	ID		
				Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	LI	8	92	100	4	8%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						0	0		#DIV/0!				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%		3	
TOTALE PRIMO ANNO							293	1057	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI BASSO TUBA DCPL - 04
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 BASSO TUBA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totali ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria , ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	ID	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
				Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID		
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LG	40	60	100	4	40%	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio	LG	24	51	75	3	32%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Letteratura dello strumento	LG	8	92	100	4	8%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LG	18	57	75	3	24%	ID	3	
		<i>oppure</i>											
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza di espressione corporea	LC								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3		ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							342	1008	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI BASSO TUBA DCPL - 04
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
BASSO TUBA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0		#DIV/0!		0			
							0	0		#DIV/0!					
							0	0		#DIV/0!					
							0	0		#DIV/0!					
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	25			
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da	LG	32	68	100	4	32%	E				
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	45	30	75	3	60%	ID				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Letteratura dello strumento (La tecnica della letteratura per basso tuba del 900)	LI	8	92	100	4	8%	ID	16			
				Letteratura dello strumento	LI	8	92	100	4	8%	ID				
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (storia del Basso Tuba)	LG	24	76	100	4	24%	ID				
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	oppure	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	32	68	100	4	32%		E		
								0	0						
					COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Letture del repertorio	LI	15		85			100	15%
						oppure									
					COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	32		68			100	32%
	Discipline musicologiche			oppure											
		CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	LG	32	68	100	32%						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4		ID	4			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6			6			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale	LI	18	207	225	9	8%	E	9			
TOTALE TERZO ANNO							332	1318	1650	60		7	60		
TOTALE GENERALE												19	180		

LEGENDA:

LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio

E = esame
ID = idoneità